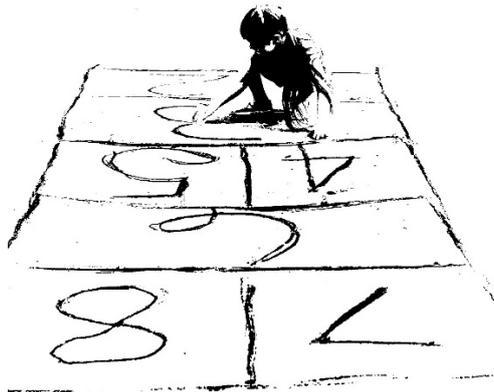


PROGRAMA

Desmensuras de Abya Yala Desmapear-remapear América latina



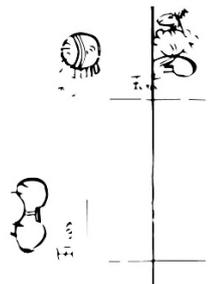
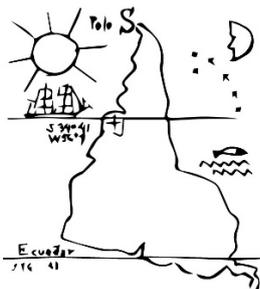
12, 13, 14 y 15 de marzo 2025

10h - 14h30 hora de Brasilia

Simposio 100% virtual – asistencia gratuita

<https://desmensuras.com>

Cuando los mapas nos hablan de otros mundos (posibles)



Miércoles 12 de marzo. Mapear más allá del territorio

10h – Introducción por Pierre Gautreau (Colectivo Desmensuras, Université Paris I Panthéon Sorbonne)

10h15 - 13h – Ponencias

Contracartografía del espacio geográfico anarquista de Santiago de Chile

Pedro Palma Calorio (Universidad de Chile, ONG Observatorio CITé y Núcleo de Estudios de Geografía Anarquista); Grisel Labbé Céspedes (ONG Observatorio CITé, Universidad Católica Silva Henríquez); Ignacio Ayala Cordero (Centro Cultural Museo y Memoria de Neltume); Ignacio Arce Abarca (ONG Observatorio CITé); Francisco Peña Castillo (Universidad de Santiago de Chile); Roberto Salas (Uni. Alberto Hurtado).

Recordar el pasado para dibujar territorio en el Chaco argentino

Alberto Preci (Sorbonne Université – Laboratoire Médiations).

Cerritos de indios como Islas de memoria: Contra-cartografías para la construcción de narrativas históricas decoloniales (Uruguay)

Colmenarez Sabrina; Gianotti Camila; Febrero Valentina, Marín Suárez Carlos, Gazzán Nicolás; Cancela – Cereijo Cristina y Sotelo Moira (Universidad de la República - CURE).

Cartografías del cuidado comunitario en los barrios del sur de Mar del Plata (Argentina)

Valeria Alonso (Instituto Nacional de Epidemiología – Universidad Nacional de Mar del Plata); Mariano Olivera (Universidad de Buenos Aires); María Inés Benítez, María Graciela Zigalini (Asociación Vecinal de Fomento Playa Serena, Mar del Plata).

Del cabello a los hilos: Trenzados y tejidos como lenguajes cartográficos de resistencia

Diana María de los Angeles Vicente Munarriz (Universidad Nacional Mayor de San Marcos, Perú) y Brayan Stiven Bueno Herrera (Universidad de Antioquia, Colombia).

Recordar mapas para conversar (Argentina y Francia)

Juan Manuel Diez Tetamanti (Conicet).

13h30 - 14h30 - Mesa redonda: ¿ para qué un Atlas de las Desmensuras ?

Participan: panelistas + miembros del colectivo Desmensuras + Manuel Bayón Jiménez (Colegio de México y Karlsruhe Institute of Technology).



<https://afrofeminas.com>

Jueves 13 de marzo. Mapear usos en contextos peleados y/o controversiales

10h - 13h - Ponencias

Os cartógrafos Guarani e a cartografia missioneira (Paraguai - século XVIII)

Junia Ferreira Furtado, (Universidade Federal de Minas Gerais) ; Artur H. F. Barcelos (Universidade Federal do Rio Grande).

¿Misioneros y/o antropólogos? Las transformaciones de la misión jesuita en Mato Grosso (1952-1990)

Pierre-Louis Choquet (IRD - Laboratoire PRODIG).

Mapa del territorio Kichwa del Bajo Huallaga

Anke Kaulard, Maritza Paredes, Danitza Gil, Paula Tafur, Kevin Malca, Akemi Higa (Pontificia Universidad Católica del Perú).

El archipiélago de América latina: Entre el mar que quedó de la devastación y las islas de los cuerpos intensos.

Jorge William (Grupo de Glacso, Fronteras, regionalización y globalización. Proyecto Caos Disfuncional - Colombia).

Mapeo de la presencia mapuche-lavkenche en la Área metropolitana de Concepción (Chile).

Diego Benavente, Mauro Fontana, Matthew Caulkins (Universidad de Concepción).

Cartografías que visibilizan las lógicas de expansión territorial del capital y las afectaciones que esto tiene sobre los bienes comunes (México).

Colectivo Geocomunes.

13h30 - 14h30 - Mesa redonda: La (im)posible descolonización del mapeo ?

Participan: panelistas + Henri Acselrad (Universidad Federal do Rio de Janeiro).



Porción del mapa *Terrarum S. Michaelis* del padre Tadeu Henis (post 1750)

Viernes 14 de marzo. El mapeo como proceso de formación de colectivos

10h - 13h – Ponencias

Nova cartografia Social: conhecimento e mobilização (Brasil)

Franklin Plessmann de Carvalho, Mirna Silva Oliveira, Jaziel dos Santos Silva, Genival Pereira Araújo Moura, Jakeline Honoria de Souza, Edvando Jesus Vieira (Universidade Federal do Recôncavo da Bahia. Núcleo de Estudos em Agroecologia Nova Cartografia Social).

Tejiendo Redes Pan-Indígenas: Geoindígena y el Monitoreo Comunitario en Centroamérica

Yann Voisin (Université Sorbonne Nouvelle, Laboratoire GREDA).

O projeto Tô No Mapa (Brasil)

Isabel Castro, André Oliveira (IPAM) & Sirlene Barbosa.

Mapeos periféricos: rutas para descifrar cambios y tensiones entre el vínculo urbano-rural al sur de la ciudad de Bogotá

Manuel Enrique Pérez Martínez (Pontificia Universidad Javeriana).

Mapa mundial de las tierras comunales en manos de pueblos indígenas y comunidades locales – El proyecto Landmark

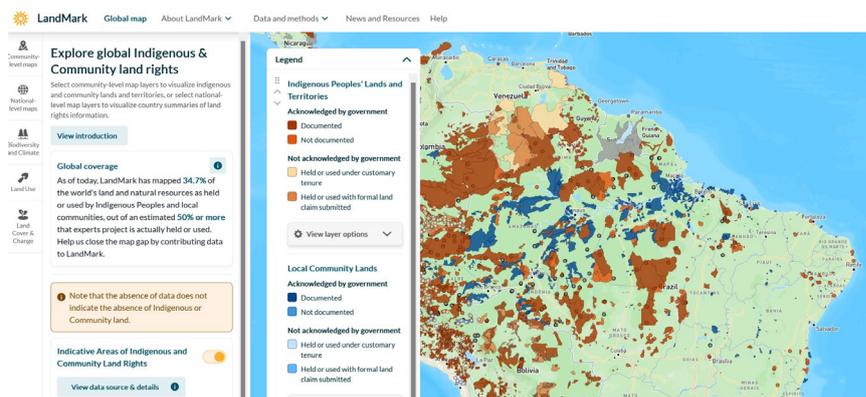
Fabrice Dubertet (Université de Bordeaux – Laboratoire PASSAGES).

Las Colonias visible - La cartografía comunitaria como formalización autónoma

Judith Neidhardt, Marian Dörk, (Universidad de Ciencias Aplicadas de Potsdam); Miodrag Kuč (Centro de Arte y Urbanismo, Berlín)

13h30 - 14h30 - Mesa redonda: El control social de los datos cartográficos compartidos

Participan: panelistas + Ana Parraguez



<https://www.landmarkmap.org>

Sábado 15 de marzo. Mapeos e imaginarios

10h - 13h – Ponencias

La Guía del Mundo

Roberto Bissio (Instituto del Tercer Mundo).

Os deletados do mapa : Bacurau (filme, Brasil)

Eve Anne Bühler (Universidade Federal do Rio de Janeiro).

Las "Cartas Astrales: Pluriversos del Espaciotiempo en Espiral", ejercicios de cartografía especulativa

Pablo Mansilla (Pontificia Universidad Católica de Valparaíso.)

Centroamérica se mueve

Mir Rodríguez Lombardo y Gabriela Fenner Sánchez (Colectiva Cartográfica de los Sures Globales).

Imborrables

Fidel Mingorance (Geoactivismo, Asociación HREV.org).

13h30 - 14h30 - Mesa redonda: Mapeos y arte(s)

Participan: panelistas + Paula Serafini (University of London) + Carla Lois (Conicet-Universidad de Buenos Aires)



Bacurau. Película de Kleber Mendonça Filho & Juliano Dornelles (2019)

Informaciones prácticas

Convoca : el colectivo *Desmensuras de Abya Yala*, formado por investigadores e investigadoras de Abya Yala y de Francia (más información al final del documento).

El **sitio web** del proyecto es accesible aquí: <https://desmensuras.com>

Este simposio es parte de un proyecto a más largo plazo de **Atlas de mapeos no-convencionales** de América latina, para el cual seguimos recibiendo propuestas de contribuciones (más información al final del documento).

Enlace permanente para asistencia online:

<https://pantheonsorbonne.zoom.us/j/97005852116?pwd=WTkuPL2DiWlx7mylvdugcTSZQID07fN.1>

Para cualquier consulta: pierre.gautreau@univ-paris1.fr

7 preguntas sobre “Desmensuras de Abya Yala” : un simposio + un sitio web + un atlas

¿ De qué se trata ? Es un proyecto de dos años de duración, con tres objetivos: (1) dar a conocer, para un amplio público y en un lenguaje accesible, la gran diversidad de formas de mapeo no-estatal en América latina, desde la época colonial hasta hoy día; (2) fomentar el inter-conocimiento y la colaboración entre personas que producen o estudian dichos mapeos; (3) difundir esta riqueza fuera del área latinoamericana, en particular en Francia.

¿ Por qué esos términos de desmensura/Abya Yala/desmapear ? Todos nosotros crecimos y nos socializamos en un mundo donde abundan las representaciones oficiales del territorio, con fronteras, formas estandarizadas de representar la ocupación del espacio, y naturalización de las formas históricas de apropiación de la tierra. Aunque sepamos lo difícil que es deshacerse de esta forma de pensar el territorio, usamos los términos de “desmensura” y “desmapear” como una invitación a conocer e investigar formas alternativas o radicalmente críticas de los mapas oficiales. Por la misma razón, mencionamos el término de “Abya Yala”, como forma de rendir homenaje a los colectivos que lo usan para desconstruir el legado colonial que encierra el término de “América latina”. Surgido dentro de los movimientos indígenas, Abya Yala es hoy usado por una gran diversidad de colectivos.

¿ Qué mapas y mapeos incluimos en el proyecto ? En principio, todo mapa o proceso de mapeo que no haya sido dirigido o financiado por una institución estatal entra dentro del proyecto. Por supuesto, pensamos primero en mapeos críticos o alternativos: anti-extractivistas, feministas, indígenas, colectivos latinos de Open Street Map, etc. Todo mapa que intente visibilizar fenómenos no representados en los mapas oficiales entra también: mapas de afecciones a la salud en territorios del agronegocio, mapas de territorialidades nómades de ciertos grupos indígenas, mapas de censo de feminicidios... Pero también queremos incluir mapas y mapeos del cotidiano: mapas pintados en paredes de las ciudades, en tatuajes, en objetos para turistas... Igualmente, nos interesan mucho los mapas anteriores al siglo XIX, producidos por indígenas en tiempos coloniales.

Mapas o “mapeos”: ¿ de qué hablamos ? El proyecto se interesa tanto en los mapas como “productos finales”, o sea una imagen o un objeto, como en los “mapeos”, o sea los procesos sociales y técnicos de discusión y producción de mapas. En este sentido, pueden entrar en el proyecto relatos de mapeos, mismo si éstos no resultaron en la producción de ningún mapa. Por otro lado, mismo si presentamos un mapa para el proyecto, será muy importante que esté acompañado de un relato sobre su construcción: quiénes lo produjeron, qué debates existieron al momento de elegir como dibujarlo, qué elementos se incluyeron y cuales no...

¿Cuál es la agenda del proyecto ? Desmensuras de Abya Yala pretende desarrollarse en dos grandes etapas. En la primera (*enero 2024 – febrero 2025*), colectaremos la mayor cantidad posible de mapas y mapeos, los organizaremos en un *sitio web*, e invitaremos a sus autores a presentarlos y debatirlos en un *simposio internacional en línea los días 12, 13, 14 y 15 de marzo 2025*. En la segunda etapa (*abril 2025 – febrero 2026*), el comité editorial del proyecto elegirá dentro de las contribuciones un grupo de mapas y mapeos, que formarán parte de un atlas (papel y digital), a ser publicado a principios de 2026, en francés primero, en castellano y portugués luego.

¿ Cómo puedo contribuir al proyecto ? Tienes que conectarte al sitio del proyecto, <https://desmensuras.com> . Allí, te creás una cuenta haciendo clic en “Conexión”, y rellenas los datos con tu propuesta. Puedes ser autor.a o co-autor.a de este mapa, o estar interesado en presentar un mapa o mapeo hecho por otros. Te aconsejamos escribir antes a pierre.gautreau@univ-paris1.fr para verificar que tu proyecto corresponde a lo que buscamos en el atlas.

El colectivo Desmensuras de Aby Yala

Somos investigadores y/o activistas latinoamericanos y franceses, de habla hispana y portuguesa, que practican o se interesan en la cartografía crítica, la historia de la cartografía, y que compartimos planteos comunes sobre el papel transformador y político de las representaciones cartográficas. Tenés nuestros nombres y afiliaciones al final de este documento.

Pierre Gautreau (Université Paris 1 Panthéon Sorbonne, Laboratoire PRODIG, Francia); Henri Acselrad (Universidade Federal do Rio de Janeiro, Brasil); Chloé Artero (Politécnico di Milano, Italia), Isabel Castro (IPAM – Brasília); Sofía Castro (INTE-Pontificia Universidad Católica del Perú y Laboratoire PRODIG, Francia); Keisha Corantin (Laboratoire PRODIG, Francia); Alexandre Gourret (Université Laval, Canadá); Camille Laurent (Laboratoire PRODIG, Francia); André Reyes Novaes (Universidade do Estado do Rio de Janeiro, Brasil); Lucía Rodríguez (Universidad de la República, Uruguay), Yann Vaisin (Université Sorbonne Nouvelle, Laboratoire CREDA, Francia); Irene Valitutto (Laboratoire PRODIG, Francia).



POLITECNICO
MILANO 1863



UFRJ
UNIVERSIDADE FEDERAL
DO RIO DE JANEIRO



IPPUR
Instituto de Pesquisa
e Planejamento Urbano e Regional

